Wojciech Herzyk

Biogram oficjalny · wersja polska

Wojciech Herzyk (ur. 1983 w Katowicach) jest perkusistą, solistą, kameralistą i pedagogiem. Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Stanisława Proksy, otrzymując w 2007 roku medal Primus Inter Pares. W latach 2007–2009, na zaproszenie prof. Roberta van Sice, studiował w Peabody Institute of the Johns Hopkins University w Baltimore, gdzie uzyskał Graduate Performance Diploma na pełnym stypendium. Do ważnych inspiracji artystycznych należą Keiko Abe, Svet Stoyanov i Tom Freer.

Jako solista i kameralista występował w Polsce, Europie, Stanach Zjednoczonych i Azji. Od 2009 roku jest pierwszym perkusistą Orkiestry Muzyki Nowej, z którą uczestniczy w projektach poświęconych muzyce współczesnej, prawykonaniach i nagraniach. Jest artystą Adams Musical Instruments.

Pracuje jako adiunkt w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz pedagog w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu. W 2025 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego. Prowadzi kursy mistrzowskie i warsztaty, zasiada w jury konkursów oraz organizuje przedsięwzięcia artystyczne i edukacyjne. Jego uczniowie zdobyli ponad sto nagród, w tym tytuł Młodego Muzyka Roku 2020. W działalności pedagogicznej łączy rozwój warsztatu z kształtowaniem samodzielności artystycznej i otwartości na nowe brzmienia.

Wojciech Herzyk

FORMAL BIOGRAPHY · ENGLISH VERSION

Wojciech Herzyk (born in Katowice, Poland, in 1983) is a percussionist, soloist, chamber musician and educator. He graduated from the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, where he studied with Professor Stanisław Proksa and received the Primus Inter Pares medal in 2007. From 2007 to 2009, at the invitation of Professor Robert van Sice, he studied at the Peabody Institute of Johns Hopkins University in Baltimore on a full scholarship, earning a Graduate Performance Diploma. Important artistic influences include Keiko Abe, Svet Stoyanov and Tom Freer.

As a soloist and chamber musician, he has performed in Poland, across Europe, the United States and Asia. Since 2009, he has been the principal percussionist of the New Music Orchestra (Orkiestra Muzyki Nowej), taking part in contemporary music projects, premieres and recordings. He is an artist of Adams Musical Instruments.

He teaches at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice and the Fryderyk Chopin General Music School in Bytom. In 2025, he was awarded the degree of doktor habilitowany, a postdoctoral qualification in the Polish academic system. He gives masterclasses and workshops, serves on competition juries, and organises artistic and educational projects. His students have won more than one hundred awards, including the title of Young Musician of the Year 2020. His teaching combines technical development with artistic independence and openness to new sounds.